



Unsere Dozentin



HProf. Dr. habil. Ingrid Gessner, M.A

Studium der Fächer Englisch und Geschichte an der Johannes–Gutenberg Universität Mainz (Lehramt) und an der University of California, Davis, Magister in Amerikanistik/American Studies, Doktoratsstudium in Regensburg.

Doktorat (Dr. phil.) 2005
Habilitation (Dr. phil. habil.) 2014

Berufliche Tätigkeiten:

Nach einem Aufenthalt an der University of Michigan folgte Promotion (2005) und Habilitation (2014) an der Universität Regensburg. Seit 2017 ist sie Hochschulprofessorin für Anglistik und Amerikanistik, Literatur- und Kulturwissenschaft an der Pädagogischen Hochschule Vorarlberg. Sie ist Autorin von drei Monografien und über 30 Artikeln in referierten Fachzeitschriften.

Forschungsinteressen:

Cultural Memory Studies, Visual and Material Culture Studies, Medicine and Literature, Gender Studies, Environmental Studies, American Literary History, American Studies and the Digital Humanities, Transnational American Studies, Teaching American Studies and Digital Pedagogy

Wir kommen gerne mit den Vorträgen in Ihre Schule.

Bei Interesse kontaktieren Sie die Pädagogische Hochschule oder schreiben Sie eine E-Mail an sekundar@ph-vorarlberg.ac.at

Schlafen alle Indianer in Tipis und wie leben Indianerkinder heute? und weitere interessante Themen





„Schlafen alle Indianer in Tipis? Wie Indianerkinder heute leben“

Im Schnupperstudiumsvortrag werden wir zusammen auf Spurensuche gehen, um herauszufinden, wo und wie Indianerkinder früher gelebt haben und wie sie heute leben. Hier sind die Kinder als Experten gefragt, sie sollen beschreiben, wie sie sich die Ureinwohner Amerikas vorstellen. Dabei werden wir darüber sprechen, was unsere Vorstellung besonders beeinflusst, beispielsweise die Fernsehserie *Yakari* oder die Indianerprinzessin Pocahontas aus dem Disney-Film. Wir werden uns dann die Geschichte Nordamerikas anschauen und uns über das Verhältnis der ersten Siedler aus dem fernen Europa zu den Indianern unterhalten. Anschließend lernen wir echte Indianerkinder von heute kennen und erfahren: die Kinder aus dem Osage-Reservat sehen aus wie wir; sie tragen coole Klamotten, gehen zur Schule und spielen gern mit ihren Freunden. Gleichzeitig leben sie in zwei Welten, der ihrer traditionellen Urahnen und der Welt der modernen USA.

Info: In deutscher Sprache (ab der 5. Schulstufe, gerne auch für die Primarstufe) – ich könnte den Vortrag aber auch für ältere Jahrgänge anpassen (7./8. Schulstufe).

„Understanding Trump: The Return of Populism?“

This try-out lecture course (Schnuppervorlesung) attempts to understand President Donald Trump, a person with no recognizable system or logic behind his behavior, who is sidestepping traditional gate-keepers by issuing executive orders and delegitimizing the division of powers. I want to go about this by looking at the historical context of populism in the United States, the new face of conservatism especially since the 2000s, and social factors that have influenced the 2016 election. At the end I will give an outlook of probable future scenarios.

„From Pokémon to Manzanar: American Virtual and Augmented Reality Art“

With the surprise success of *Pokémon Go* in 2016 AR technology (Augmented Reality) has gone viral. The same year, VR technology (Virtual Reality) also saw a new surge. Oculus VR launched its Oculus Rift headset, HTC and Valve followed up with HTC Vive. Technology companies are enthralled by AR's and VR's commercial possibilities in entertainment, gaming and advertising formats. In my brief talk, I explore how VR and AR artist Tamiko Thiel transforms American public spaces into living “archives” of past, present and future.

Tamiko Thiel is Japanese-American visual artist. She explores social and cultural issues in both VR art (virtual reality) and AR art (augmented reality). Her art practice covers a wide range of interests in society, culture and technology. She often deals with crossing boundaries, drawing extensively on her own cross-cultural experiences as an American of mixed German and Japanese descent living between Japan, the US and Germany. Images of the garden as a lost paradise haunt many of her works. Her installation, *Beyond Manzanar*, for example, is a simulation of Manzanar, where 10 000 men, women, and children were imprisoned during World War II on the basis of their Japanese ancestry.

„Climate Change Activism and English Environmental Justice Poetry“

Current global problems including climate change, a widening gap between classes, and a reinvigorated racism have brought about new responses of dissent from artists, activists, and writers. In my talk, I focus on climate change and how it is reflected in the poetry of Marshallese-American performance artist Kathy Jetnil Kijiner. Her poem “Dear Matafele Peinam” was selected out of several hundred of submissions by the UN to be performed live at the annual UN climate conference in 2014 and has enjoyed considerable popularity.

